

9



Penyampaian Anugerah Tokoh Sastera Warisan 2005

10



Wacana Karya Anwar Ridhwan

11



Menghayati Kegemilangan Anbiya'

BUKU BARU DALAM PASARAN

Muafakat Bahasa: Sejarah MBIM/MABBIM Sebagai Pembina Bahasa

Penulis: Asmah Haji Omar
ISBN: 983-62-8233-5
Harga: RM21.00

BUKU ini menghimpunkan dokumen MBIM/MABBIM, sama ada yang sudah atau belum diterbitkan, termasuk kertas-kertas kerja JKTBM dan PAKERSA yang ditulis oleh pakar-pakar untuk me-wajarkan sesuatu keputusan ke-bahasaan yang dicapai. Turut terhimpun ialah pemerhatian Asmah Haji Omar dan keterlibatan beliau dalam JKTBM dan Majlis.

Istilah Matematik untuk Sekolah-sekolah Malaysia

ISBN: 983-62-7696-3
Harga: RM15.00

BUKU ini mengandungi 8670 istilah sumber (bahasa Inggeris) dan 8602 istilah padanan bahasa Melayu. Buku ini menggabungkan Istilah Matematik yang digubal dan disahkan oleh Jawatankuasa Peristilahan Matematik antara Universiti (1985), Istilah Matematik KBSM oleh Jawatankuasa Istilah Matematik KBSM (1989) dan istilah tambahan oleh Jawatankuasa Istilah Matematik Lembaga Peperiksaan, Kementerian Pendidikan Malaysia.

PEMBERITAHUAN

Galeri Ilmu Koperasi DBP

Waktu Urus Niaga
● **Isnin hingga Jumaat**
7.30 pagi hingga 5.00 petang
● **Sabtu, Ahad dan Hari Kelepasan Am**
9.00 pagi hingga 3.00 petang
● **Pertanyaan**
03-2143 3504/3505 atau faks 03-2148 7887 atau sila layari laman web www.dbp.kop.gov.my
Diskaun istimewa akan diberikan kepada pengunjung.

Hadiah Istimewa Menunggu Pembaca Klik DBP. Jawab soal selidik di halaman empat.

SEMINAR SASTERA RAKYAT SARAWAK 2005
dirasmikan oleh
Y.B. Datuk William Mawan ak. Ikom
MENTERI PEMBANGUNAN SOSIAL DAN URBANISASI SARAWAK
21 September 2005
BALAI BUDAYA DEWAN BAHASA DAN BUDAYA CAWANGAN SARAWAK



DARI kiri, Tuan Haji Abang Nawawi, Jais Sahok, Janang Ensiring dan Awang Azman dalam forum sempena Seminar Sastera Rakyat Sarawak 2005.

Sastera Rakyat Sarawak Cerminan Identiti Bangsa

Oleh A. Kadir Yunus dan Normala Mohamad Yusof

SASTERA rakyat harus dikembangkan selaras dengan perkembangan teknologi moden agar peranannya dalam membentuk identiti sesuatu kaum atau masyarakat tidak terhakis dan terpinggir. Bahan-bahan sastera rakyat seperti legenda, dongeng, lagu, puisi dan peribahasa dapat memberikan gambaran tentang sistem nilai dan pemikiran sesuatu bangsa atau masyarakat. Oleh itu, karyawan patut mengambil peluang daripada kelebihan yang ada dalam teknologi moden menjadi sumber yang boleh digunakan untuk mencipta dan menghasilkan buku cerita, skrip drama dan filem yang menarik." Demikianlah ditegaskan oleh Menteri Pembangunan Sosial dan Urbanisasi Sarawak, Y.B. Datuk William ak Ikom dalam teks ucapannya yang disampaikan oleh Menteri Muda Kebudayaan dan Urbanisasi Sarawak, Y.B. Datuk Sim Kheng Hui dalam Seminar Sastera

Rakyat Negeri Sarawak pada 20 dan 21 September 2005 di Balai Budaya DBP Cawangan Sarawak.

Beliau menambah, "karya sastera jika diolah dengan baik dan kreatif serta diaplikasikan menerusi teknologi moden, mampu menarik perhatian masyarakat tempatan dan antarabangsa serta bersaing dengan karya asing. Oleh itu, kesediaan dan kesanggupan karyawan, seniman dan penulis tempatan adalah perlu untuk menggunakan bahan-bahan tempatan yang sedia ada untuk mengubahsuainya menjadi karya yang menarik di samping memperkembangkan dan memelihara warisan bangsa daripada pupus."

Sementara itu, Ahli Parlimen Sri Aman, Jimmy Donald dalam kertas kerjanya yang berjudul Perkembangan dan Pendidikan Semula Sastera Iban menyarankan, "usaha pengumpulan sastera semua suku kaum di Sarawak perlu dilaksanakan tanpa mengenakan syarat agar usaha pengumpulannya dapat dipercepat. Langkah ini amat perlu kerana golongan tua yang tahu ten-

tang sastera rakyat suku kaum di Sarawak kini sudah semakin berkurangan. Peruntukan bagi mengumpul dan menerbitkan sastera rakyat Sarawak ini boleh dipohon daripada kerajaan dan karya yang diterbitkan patut diberi secara percuma kepada pelajar sekolah. Selain itu, sastera suku kaum yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu di Sarawak wajar di-

“Karya sastera jika diolah dengan baik dan kreatif serta diaplikasikan menerusi teknologi moden, mampu bersaing dengan karya asing”

Y.B. Datuk William ak Ikom
Menteri Pembangunan Sosial dan Urbanisasi Sarawak

jadikan teks sastera untuk pelajar menengah atas di seluruh Malaysia supaya generasi akan datang dapat menghayati dan menghargai nilai-nilai murni suku kaum Sarawak. Hal ini turut menyumbang kepada integrasi nasional."

Selain bertujuan meningkatkan penghayatan dan pemahaman tentang konsep penting dalam dunia sastera rakyat serta meningkatkan penghayatan dan apresiasi terhadap bahan sastera rakyat yang terdapat dalam kalangan masyarakat, seminar ini juga bertujuan meningkatkan kesedaran tentang peranan dan kepentingan sastera rakyat dalam keadaan dan situasi semasa.

Di samping pembentangan tujuh buah kertas kerja, satu forum yang bertajuk "Pemeliharaan dan Peningkatan Penghayatan Sastera Rakyat" turut diadakan. Ahli Panel terdiri daripada karyawan-karyawan Sarawak iaitu Tuan Haji Abang Nawawi Abang Deraman, Janang Ensiring dan Awang Azman Awang Pawi yang dipengerusikan Jais Sahok, penulis Sarawak yang terkenal.